



FEDERAZIONE | AUTONOMA | BANCARI | ITALIANI

SINDACATO AUTONOMO BANCARI di Verona

Vicolo Ghiara, 5 - 37122 VERONA - Telefono 045 8006114 - Fax 045 8009165
e-mail: sab.vr@fabi.it - www.fabiverona.org



In collaborazione con il
Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università degli Studi di Verona



Cinema e Lavoro 8: “Pane e rose: lavoro & diritti”

Dipartimento Scienze Giuridiche: giovedì 16 aprile 2015 - ore 13,30
(Aula G – V. C. Montanari, 9)
“Smetto quando voglio”

Dipartimento Scienze Giuridiche: giovedì 23 aprile 2015 -ore 13,30
(Aula G – V. C. Montanari, 9)
“Bread and Roses”

Dipartimento Scienze Giuridiche: mercoledì 6 maggio 2015 – ore 13,30
(Aula G– V. C. Montanari, 9)
“Dalle 9 alle 5: orario continuato”

La Segreteria Provinciale della FABI di Verona per l'8° anno organizza un ciclo di incontri cinematografici per iscritti e simpatizzanti.

La manifestazione, che si avvale di pellicole e documenti proiettati in "video", ha l'obiettivo di evidenziare contenuti "forti" sul "sistema" lavoro.

Anche quest'anno l'iniziativa continua con una importante sinergia: gli incontri si svolgeranno presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università degli Studi di Verona.

L'idea di quest'anno è incentrata su "**lavoro e diritti**". Un momento di sintesi emerso dall'ultima contrattazione aziendale ancora in corso.

Il materiale dei tre appuntamenti: un film italiano, uno inglese e uno americano.

Il primo appuntamento (giovedì 16 aprile 2015, ore 13,30), è focalizzato sul tema della "precarietà" con "**Smetto quando voglio**" diretto dall'emergente Sydney Sibilia. Il film prende di mira un ventaglio di professioni del mondo universitario: un ricercatore in neurobiologia, due latinisti che fanno i benzinaio, un chimico che fa il lavapiatti in un ristorante cinese, un economista abile nel calcolo matematico, un archeologo che lavora in università, un atropologo disoccupato.

Il secondo appuntamento (giovedì 23 aprile 2015, ore 13,30) è realizzato in collaborazione con il **Coordinamento Nazionale FABI Giovani** e prevede la proiezione del film "Bread and Roses", diventato un manifesto del cinema di Ken Loach. In questo lavoro, considerato il primo film americano del regista, il tema affrontato è l'emigrazione e la dignità dei diritti. Quando questi aspetti incontreranno l'interesse dei media, l'informazione interpreterà le rivendicazioni in modo utile ai lavoratori.

La conclusione della rassegna (mercoledì 6 maggio 2015, ore 13,30) è affidata al "**Coordinamento Provinciale Donne Fabi -Verona**" e propone "**Dalle 9 alle 5...orario continuato**", un film di Colin Higgins, abile regista che ha colorato le figure femminili della storia in modo tale da farle diventare simbolo, nell'era Ronald Reagan, della parità di trattamento sul posto di lavoro.

Una ottava edizione per difendere la vocazione al lavoro, la stabilizzazione dei diritti, contratti con forte motivazione sociale.

La Segreteria Provinciale

**Giovedì 16 aprile 2015
ore 13,30**

Smetto quando voglio (Italia 2014, 100').

"Per la precarietà cronica si produce e si spaccia smart drugs"

Regia di **Sydney Sibilia**

Con Edoardo Leo, Valeria Solarino, Paolo Calabresi, Valerio Aprea, Libero de Rienzo, Stefano Fresi, Lorenzo Lavia.

Produzione: Fandango – Rai Cinema

Distribuzione: 01 Distribution

2014: Nastro d'argento miglior produttore

2014: Globo d'oro Miglior commedia

2014: Ciak d'oro Rivelazione dell'anno

2014: Ciak d'oro Miglior manifesto



Come si fa a produrre in modo artigianale una droga da sballo e del tutto legale? Naturalmente serve la formula. Ma se avete sottomano un neurobiologo capace di azzeccare la chimica, il resto - zucchero a velo, chiodi di garofano, prodotti per acquario, etc. - si trova al supermercato. Questo almeno racconta lo svelto, astuto, divertentissimo debutto di un 32enne di Salerno che somiglia ai suoi antenati. Sa come produrre effetti irresistibili. E soprattutto sa farlo "in casa", usando ciò che ha sottomano (che tutto il cinema italiano avrebbe sottomano, se solo volesse).

Fabio Ferzetti (Il Messaggero)

**Giovedì 23 aprile 2015
ore 13,30**

Bread and Roses (GB, Spagna, Francia, Germania, Svizzera. 2000, 112')

"il pane e le rose per una vita migliore"

Regia di **Ken Loach.**

Con Pilar Padilla, Adrien Brody, Elpidia Carrillo.

Produzione: Parallax Pictures, Road Movies Filmproduktion, Tornasol Films, Alta Films.

Distribuzione: BIM

Presentato al 53° Festival di Cannes

**In collaborazione con il
Coordinamento Nazionale
FABI Giovani**



Bread and Roses: il pane e le rose, l'indispensabile e il piacevole, il minimo vitale e la bellezza, tutt'e due necessari alla sopravvivenza. È partito dalla campagna sindacale organizzata a Los Angeles, all'inizio degli Anni Novanta, per i diritti dei pulitori, delle persone che lavorano di notte facendo pulizia negli uffici. Questi diritti nessuno li rispetta. Troppi datori di lavoro, solo a sentir nominare il sindacato, chiamano la polizia privata; non pagano l'assistenza sanitaria né i contributi, non pagano gli straordinari, cacciano chi si ribella (ma pochi sono in condizione di potersi ribellare).

Lietta Tornabuoni (La Stampa)

Mercoledì 6 maggio 2015
ore 13,30

Dalle 9 alle 5...orario continuato (USA,
1980, 110')

“cosa si farebbe per fargliela pagare al capo ufficio”

Regia di Colin Higgins

Con Jane Fonda, Lily Tomlin, Dolly Parton,
Sterling Hayden.

Produzione: Twentieth Century Fox

Distribuzione: Twentieth Century Fox

In collaborazione con il
Coordinamento Provinciale Donne -
FABI Verona

Il tema musicale del film, *Nine to Five* di
Dolly Parton, è stato candidato al Premio
Oscar e al Golden Globe.

Dolly Parton doppia candidatura personale ai
Golden Globe 1981 come migliore attrice in
un film commedia e come migliore attrice
debuttante.

Nel 2000 l'American Film Institute ha inserito
il film al 74° posto della classifica delle cento
migliori commedie americane di tutti i tempi.



Si può mandare avanti un ufficio senza direttore, ma
non senza le segretarie. Il copione è di Patricia Resnick,
sceneggiatrice di Altman (Un matrimonio, Quintet).

Ottima L. Tomlin e tenerissima l'esordiente D. Parton,
nota cantante di musica country. Non perdere i titoli di
testa.

Per info e contatti:

FEDERAZIONE AUTONOMA BANCARI ITALIANI
SINDACATO PROVINCIALE DI VERONA

Vicolo Ghiaia 5 - 37122 VERONA

Tel (045)8006114/590199 - Fax (045)8009165

e-mail: sab.vr@fabi.it

Sito web: www.fabiverona.org

Cinema e
Lavoro 8:
“Pane e rose:
lavoro & diritti”

Con la collaborazione di



FAN - la web radio
Università di Verona
fuoriaulanetwork.com

Si ringrazia Comunicazione Integrata di Ateneo