RISCHIO, CRISI CONFLITTO: LETTURE POLITICHE DEI FENOMENI EMERGENZIALI SPS/01/FILOSOFIA POLITICA – OLIVIA GUARALDO

**Obiettivi formativi:** Il corso intende introdurre e discutere alcune delle tematiche principali della filosofia politica, con particolare attenzione al rapporto fra la modernità politica e le sue istituzioni (Stato, Nazione, Cittadinanza) e l’orizzonte globale in rapida trasformazione. Quali sono le principali sfide politiche in un presente in rapido cambiamento? Quali gli strumenti teorici a nostra disposizione per comprendere - e cercare di risolvere – emergenze, crisi e conflitti di natura assolutamente nuova ed imprevista? Il corso intende affrontare queste tematiche anche attraverso l’uso di materiale cinematografico, letterario e multimediale, al fine di allargare gli orizzonti di comprensione politico-culturale dei fenomeni emergenziali.

**Prerequisiti:** nozioni generali di storia moderna e contemporanea e di storia della filosofia.

**Violenza e radicalizzazione: trasformazioni del conflitto politico in epoca contemporanea.**

Come comprendere le metamorfosi della violenza contemporanea, alla luce sia di un crescente radicalismo che prende le fattezze del fondamentalismo religioso, sia di un uso indiscriminato – da parte di attori politici statali e non – della violenza sugli inermi? Si tratta di un agire il cui fine è strategico – orientato cioè allo scopo – oppure di un agire il cui fine è la produzione su scala globale di una violenza fine a se stessa? Nella prima parte il corso intende analizzare tali questioni alla luce della cosiddetta “guerra globale” post 11 settembre 2001. Chi sono i protagonisti della violenza globale contemporanea? Chi è il combattente regolare e quello irregolare? Chi la vittima? Come si arriva, dalle figure dei partigiani che combattono irregolarmente per la propria terra, a chi oggi combatte, in nome di Dio, un conflitto senza spazio e senza tempo?

Nella seconda parte il corso intende prendere in esame, entro la cornice sopra descritta, le forme della soggettivazione politica radicale del cosiddetto jihadismo, analizzando chi sono e cosa cercano i e le giovani che combattono con convinzione ideologica assoluta una guerra in nome di un’istanza trascendente. Servendoci delle interessanti tesi di alcuni dei più apprezzati studiosi del fenomeno (Roy, Guolo, [Khosrokhavar](https://www.amazon.it/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=Farhad+Khosrokhavar&search-alias=stripbooks)) cercheremo di comprendere le cause sociali e gli effetti politici di quella che è stata efficacemente definita l’ “islamizzazione del radicalismo”.

**Testi in programma:**

Adriana Cavarero, *Orrorismo, ovvero della violenza sull’inerme*, Feltrinelli, Milano 2007.

Carl Schmitt, *Teoria del partigiano*, Adelphi, Milano 2005.

Olivier Roy, *Generazione Isis: chi sono i giovani che scelgono il califfato e perché combattono l’occidente*, Feltrinelli, Milano 2017.

Renzo Guolo, *L’ultima utopia. Gli Jihadisti europei*, Guerini e Associati, Milano 2015.

**Letture ulteriori suggerite:**

C. Galli, *Spazi politici. L'età moderna e l'età globale*, il Mulino, Bologna 2001.

O. Roy, *La santa ignoranza. Religioni senza cultura*, Feltrinelli, Milano 2009.

F. Khosrokhavar, *Radicalization: Why Some People Choose the Path of Violence*, The New Press, New York 2017.

M. Giro, *Noi terroristi. Storie vere dal Nordafrica a Charlie Hebdo*, Guerini e Associati, Milano 2015.

**Metodi didattici:**

Lezioni basate sull’interpretazione e sull’approfondimento dei testi in programma, sulla discussione in classe di concetti e fenomeni relativi al programma d’esame, sull’analisi di specifici ‘case studies’, sulla partecipazione attiva dei/delle studenti attraverso la presentazione orale di argomenti del corso o ad essi affini. Ulteriore materiale sarà fornito ai/alle frequentanti durante il corso.

RISK, CRISIS, CONFLICT: READING EMERGENCY PHENOMENA POLITICALLY

SPS/01-POLITICAL PHILOSOPHY – OLIVIA GUARALDO

**Teaching Objectives:**The course aims at introducing and discussing some of the major issues concerning political philosophy, especially those related to the contemporary global challenges that interest this field of research. What are the main political challenges of our present? What are the conceptual tools at our disposal to understand and possibly solve new and unprecedented emergency crises, conflicts, global risks? The course will tackle these themes by using both philosophical texts and literary, cinematic tools in order to broaden the political and cultural comprehension of phenomena.

**Violence and radicalization: contemporary transformations of political conflict.**

How is contemporary violence to be understood? How can we decodify its metamorphoses in light of both a growing radicalism that shapes itself according to religious fundamentalism and an indiscriminate use – by statal and non-statal actors – of violence on harmless poepole? Is violence today still a strategic means for politics or has it become a global production of death as an end in itself? In the first part of the course we will analyze the above mentioned questions in light of the so-called “global war” post 9/11. Who are the protagonists of contemporary global violence? Who are the regular combatants and who are the irregular ones? Who are the victims? What are the differences between the traditional figure of the partisan who irregularly fights for their land and today’s irregular warrior who fights, in the name of God, a spaceless and timeless conflict?

In the second part of the course we will analyze, within the mentioned frame, the features of contemporary radical political subjectivation as it presents itself in the so-called jihadism. We will investigate who are the young people that today convincingly fight – according to an absolute ideology – a war in the name of a transcendent entity. By using the interpretive frame of some of the most influential experts in the field (Roy, Guolo, [Khosrokhavar](https://www.amazon.it/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=Farhad+Khosrokhavar&search-alias=stripbooks)) we will try to comprehend the social causes and the political effects of what has been defined “the islamization of radicalism”.

**Mandatory texts:**

Adriana Cavarero, *Orrorismo, ovvero della violenza sull’inerme*, Feltrinelli, Milano 2007.

Carl Schmitt, *Teoria del partigiano*, Adelphi, Milano 2005.

Olivier Roy, *Generazione Isis: chi sono i giovani che scelgono il califfato e perché combattono l’occidente*, Feltrinelli, Milano 2017.

Renzo Guolo, *L’ultima utopia. Gli Jihadisti europei*, Guerini e Associati, Milano 2015.

**Further suggested reading:**

C. Galli, *Spazi politici. L'età moderna e l'età globale*, il Mulino, Bologna 2001.

O. Roy, *La santa ignoranza. Religioni senza cultura*, Feltrinelli, Milano 2009.

F. Khosrokhavar, *Radicalization: Why Some People Choose the Path of Violence*, The New Press, New York 2017.

M. Giro, *Noi terroristi. Storie vere dal Nordafrica a Charlie Hebdo*, Guerini e Associati, Milano 2015.

# Didactical Methods:

Lectures based on the reading and interpretation of the texts, class discussion, analysis of speficic case-studies and students’ active participation through oral presentations. Further material will be given and analysed during classes.

# Evaluation:

Oral examination