**AA 2016-2017**

**Antropologia delle culture**

Prof. Leonardo Piasere

Obiettivi formativi:

Fornire le conoscenze di base di introduzione all’antropologia generale, riguardo ai contenuti, ai dibattiti principali intercorsi nella storia della disciplina, ai metodi, ai quesiti etici; fornire, in particolare, le conoscenze di base per una lettura antropologica delle migrazioni contemporanee.

Programma:

 Come introduzione al sapere antropologico saranno individuati e discussi alcuni temi di approfondimento, dai più classici (come il concetto di cultura, il metodo etnografico, lo studio delle cosmologie, le forme di famiglia e di organizzazione parentale, in particolare extraeuropee) ai più dibattuti oggi (come gli effetti culturali della globalizzazione e il multiculturalismo). Una parte del corso sarà dedicata all'approfondimento dell’antropologia delle migrazioni, affrontando in particolare i temi delle culture delle migrazioni (definitive, di transito e di ritorno), dell'antropologia dei movimenti diasporici, dei rifugiati e dei richiedenti asilo, dei fenomeni di razzismo, xenofobia e integralismo culturale.

Testi base per l'esame:

E. A. Schultz e R. H. Lavenda, Antropologia culturale, Zanichelli, Bologna, 2015 (esclusivamente la terza edizione italiana). Solo i capp. I, II, III, VII, X, XI, XII, XIV.

B. Riccio (a cura di), Antropologia e migrazioni, Roma, CISU, 2014. Eccetto i capp. XII, XIII, XV, XVI, XX.

Indicazioni bibliografiche sostitutive al secondo volume (o a parti di esso) saranno date durante il corso, in base a richieste di approfondimenti specifici da parte degli studenti.

Modalità d'esame:

Orale

**Anthropology of cultures**

Objectives:

To provide a basic introductory knowledge of general anthropology in terms of content, the main debates in the course of the history of the discipline, the methods and ethical questions; to especially provide the basic knowledge for an anthropological interpretation of contemporary migrations.

Programme:

As an introduction to anthropological knowledge, several topics, from the most classic (like the concept of culture, the ethnographic method, cosmology, family forms and parental organisation, particularly non-European) to the most currently under debate (like the cultural effects of globalisation and multi-culturalism) will be selected and discussed in detail. Part of the course will deal will a more detailed analysis of the anthropology of migration with particular emphasis on themes involving migration culture (definitive, transitory, and return), the anthropology of Diasporic movements, refugees and asylum-seekers, racism, xenophobia and cultural fundamentalism.

Examination texts:

E. A. Schultz and R. H. Lavenda, *Antropologia culturale*, Zanichelli, Bologna, 2015 (only the third Italian edition). Only chapters I, II, III, VII, X, XI, XII, XIV.

B. Riccio (ed.), *Antropologia e migrazioni*, Rome, CISU, 2014. Except chapters XII, XIII, XV, XVI, XX.

Substitutional bibliographic indications for the second book (or parts of it) will be given during the course depending on the students' specific requests for further material.

Examination method:

Oral