Antropologia delle culture

Leonardo Piasere

**OBIETTIVI FORMATIVI.**

**Conoscenza e capacità di comprensione**

Al temine del corso lo studente dovrà:

* Conoscere i fondamenti contenutistici dell'antropologia socio-culturale;
* conoscerne le tematiche e le metodiche principali ;
* conoscere le principali riflessioni antropologiche sul fenomeno della globalizzazione;
* conoscere i fondamenti che la conoscenza antropologica può apportare nello studio della governance dell'emergenza e in particolare delle migrazioni contemporanee.

**Conoscenza e capacità di comprensione applicata**

Al termine del corso lo studente dovrà saper

* proporre riflessioni antropologiche nell'ambito dei fenomeni di globalizzazione;
* saper interpretare con taglio antropologico-culturale uno stato di crisi, specie legato alle migrazioni;
* saper applicare il metodo del relativismo culturale.

**Autonomia di giudizio**

Al termine del corso gli studenti avranno acquisito:

- capacità di analizzare criticamente situazioni marcate da presenza di persone di provenienza culturale diversa;

- capacità di interpretare criticamente comportamenti basati su cosmologie diverse o antagoniste.

**Abilità comunicative**

 Al termine del corso gli studenti dovranno:

* saper utilizzare in modo consapevole i termini specifici relativi alle tematiche antropologico-culturali;
* saper comunicare con precisione circa la tematica dell'alterità culturale.
* saper utilizzare in modo consapevole i termini antropologico-culturali specifici relativi alle tematiche migratorie;

**Capacità di apprendere**

 Al termine del corso gli studenti dovranno:

 - saper individuare e analizzare il trattamento del tema della diversità culturale nell'ambito dei principali fenomeni legati alla globalizzazione;

 - essere in grado di reperire fonti necessarie per sviluppare modalità di analisi interdisciplinari di antropologia culturale e studi politico-giuridici sugli stati di crisi.

**CONTENUTI**

1. Lineamenti di antropologia generale:

- Che cos'è la prospettiva antropologica;

- Il concetto antropologico di cultura e il relativismo culturale;

- La ricerca etnografica;

- Il concetto di cosmologia o visione del mondo: simboli e metafore culturali;

- I sistemi di relazionalità: confronti fra società europee e non europee;

- Strutture matrimoniali e familiari: confronti fra società europee e non europee;

- L'antropologia delle disuguaglianze: la costruzione culturale di genere, classe, casta, "razza", etnicità, nazionalismo;

- Imperialismo culturale e ibridazione culturale;

- Il dibattito su diritti umani e diversità culturale.

2. L'antropologia delle migrazioni:

- Culture delle migrazioni;

- Migrazioni di transito;

- Concetti di "frontiera" e "confine" in antropologia;

- Diaspore, rifugiati, richiedenti asilo e politiche dell'asilo;

- Antropologia del lavoro e migrazioni;

- Antropologia della religione e migrazioni;

- Politiche del multiculturalismo;

- Razzismi, integralismo culturale e xenofobia;

- Migrazioni di ritorno e pratiche di co-sviluppo.

**Testi**

- E. A. Schultz e R. H. Lavenda, *Antropologia culturale,* Zanichelli, Bologna, 2015 (esclusivamente la terza edizione italiana). Solo i capp. I, II, III, VII, X, XI, XII, XIV.

B. Riccio (a cura di), *Antropologia e migrazioni*, Roma, CISU, 2014. Eccetto i capp. VIII, XII, XV, XVI.

**Pre-requisiti**

- conoscenza di base della storia contemporanea;

- conoscenza di base della geografia politica.

**Metodi didattici**

 Lezione frontale con scambio dialogico con gli studenti.

**Modalità di verifica degli apprendimenti**

La valutazione degli apprendimenti avverrà attraverso una verifica orale. Gli studenti dovranno dimostrare di:

* aver compreso gli elementi base dell'antropologia socio-culturale.
* conoscere i concetti specifici di antropologia delle migrazioni;
* essere in grado di esporre le proprie argomentazioni in modo rigoroso, identificando e selezionando gli elementi essenziali per l’esposizione;