

Ordinamento dei beni culturali

Norme di riferimento

- Cost. art.9 (artt.2,3,33)

La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.

Tutela il paesaggio e il patrimonio storico artistico della nazione.

Cultura come espressione dei valori di una comunità in un certo momento storico; elemento identificativo di un certo gruppo sociale

Ruolo strumentale del potere pubblico → Repubblica (quali soggetti ?)

Conservazione del patrimonio culturale esistente (beni culturali, paesaggio) →

fondamento dello sviluppo della cultura → art. 9 Cost. come valore assoluto

- Codice artt. 1 e 2

La Repubblica tutela e valorizza il patrimonio culturale al fine di preservare la memoria della comunità nazionale e del suo territorio

PATRIMONIO CULTURALE → beni culturali e beni paesaggistici

TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

- **TUTELA** → art. 3 → funzioni di normazione e di amministrazione

Forme della tutela

Beni culturali

protezione
conservazione
circolazione
ricerca
sanzioni

Beni paesaggistici

vincoli
pianificazione
sanzioni

• **VALORIZZAZIONE** → art. 6 → funzioni di normazione e di amministrazione

art. 6 → attività volte a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurarne le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica → in forme compatibili con la tutela e favorendo la partecipazione dei privati → bene come risorsa e servizio anche per la comunità locale

Forme della valorizzazione ► **beni culturali**

a) pubblica

art. 111 → costituzione e organizzazione stabile di risorse, strutture o reti, messa a disposizione di competenze tecniche o risorse finanziarie o strumentali, finalizzate alla promozione della conoscenza del bene e alla fruizione pubblica

art. 115 → gestione attività valorizzazione

1) diretta, mediante strutture organizzative interne alla p.a.

2) indiretta → affidamento diretto a soggetti costituiti o partecipati dalla p.a. cui pertengono i beni

→ concessione a terzi in base a proc. di evidenza pubblica

b) privata

Costituzione

art. 118 → principio di sussidiarietà orizzontale → Stato, regioni, città metropolitane, province e comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio di sussidiarietà

Codice

art. 111 → v. privata attività socialmente utile avente finalità di solidarietà sociale

art. 113 → sostegno pubblico alle attività e alle strutture di valorizzazione privata previo accordo p.a. - privati

art. 120 → sponsorizzazione di beni culturali

art. 121 → accordi con le fondazioni bancarie

Forme della valorizzazione ► beni paesaggistici

Codice

art. 135 → pianificazione paesaggistica

BENE CULTURALE → testimonianza di una memoria del passato (testimonianza di civiltà), rilevante per quel che è in grado di rappresentare

- nozione sostanziale (pregiuridica)
- nozione giuridica (relatività) → beni culturali in senso giuridico sono solo quelli definiti come tali dall'ordinamento (categorie tipiche) → Codice → artt. 2, comma 2, 10 e 11

→ **individuazione del bene soggetto al regime del Codice**

a) **in astratto** → caratteristiche (art. 10)

- materialità
- datazione
- tipologia
 - ad appartenenza pubblica (o di onlus)
 - ad appartenenza privata
- qualità (interesse semplice o qualificato)

b) **in concreto** → verifica dell'interesse culturale (art. 12)

→ dichiarazione dell'interesse culturale (art. 13)

TIPOLOGIA DEI BENI CULTURALI

ART. 10 CODICE (appartenenza)

a) COMMA 1 ► beni ad appartenenza pubblica o di persone giuridiche private senza fine di lucro

→ cose mobili o immobili che presentano interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico (> vedi comma 4 elencazione non tassativa)

→ cose mobili ex comma 2

b) COMMA 3 a) ► beni ad appartenenza privata (escluse onlus)

→ cose mobili e immobili di interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico particolarmente importante (> vedi comma 4 elencazione non tassativa)

c) COMMA 3 b) c) ► beni ad appartenenza privata (comprese onlus)

d) COMMA 3 d) e) ► beni a chiunque appartenenti (anche alla p.a. se non aventi interesse storico artistico diretto)

BENI CULTURALI OGGETTO DI TUTELA GENERALE (artt. 10 Cod.)

► *tipologia (appartenenza) e individuazione in concreto*

a) Beni ad appartenenza pubblica

- c. 1 (e c. 4 > specificazione non tassativa delle categorie di beni) ► verifica ex art.12
- c. 2 ► beni culturali ex lege
- c. 3 d) e) ► dichiarazione ex art. 13 (se non rientrano nei cc.1 e 2)

b) Beni appartenenti ad onlus

- c. 1 ► verifica ex art. 12
- c. 3 b) c) d) e) ► dichiarazione ex art. 13

c) Beni ad appartenenza privata

- c. 3 a) (e c. 4 > specificazione non tassativa delle categorie di beni)
- c. 3 b) c) d) e)

► dichiarazione ex art. 13

VERIFICA DELL'INTERESSE CULTURALE

Art. 12 Cod. → beni ex art. 10 comma 1 (interesse semplice)

▪ Viene meno la presunzione di culturalità del bene in ragione dell'appartenenza pubblica propria del regime precedente, sostituita da un regime transitorio di tutela del bene in attesa della verifica dell'interesse culturale (**misura di salvaguardia provvisoria**).

▪ **Procedimento di verifica → conclusione**

▶ **negativa** → cessa la salvaguardia provvisoria →
sdemanializzazione salvo particolari ragioni di interesse pubblico

▶ **positiva** → accertamento interesse culturale → immissione nel
demanio culturale (artt. 53 ss.) → definitività della soggezione a tutela →
sdemanializzazione eventuale nel rispetto del regime di tutela

DICHIARAZIONE DELL'INTERESSE CULTURALE (c.d. vincolo diretto)

Artt. 13-16 Cod. → beni ex art. 10 comma 3 (interesse qualificato)

- Atto di **accertamento costitutivo** avente **natura recettizia**, soggetto a trascrizione nei registri mobiliari o immobiliari → **discrezionalità tecnica** della p.a. → **vincolo non indennizzabile**

▪ **Procedimento di dichiarazione**

- ▶ **iniziativa** → d'ufficio o su richiesta motivata della regione o di altro ente territoriale interessato

- ▶ **istruttoria** → comunicazione d'avvio al proprietario, possessore o detentore del bene con indicazione degli elementi identificativi del bene e di valutazione risultanti dalle prime indagini per la presentazione di osservazioni → **effetto provvedimento temporaneo** → applicazione temporanea misure di salvaguardia fino alla scadenza del termine per la conclusione del procedimento → impugnabilità della comunicazione

- ▶ **decreto di vincolo** adottato dal Direttore regionale su delega del Ministro → soggezione in toto al regime del Codice

- **Ricorso amministrativo** ex art. 16 cod. per motivi di legittimità e di merito → sospensione automatica effetti vincolo ma non delle misure di salvaguardia

VINCOLO INDIRETTO (o di completamento)

Artt. 45 – 47 Codice

▪ Imposizione su beni immobili privi di interesse culturale ma che si trovano in una particolare relazione con il bene culturale, di limiti e condizioni al loro utilizzo per finalità di protezione del bene oggetto di vincolo c.d. diretto → **discrezionalità tecnica** della p.a (ampia flessibilità) → **vincolo non indennizzabile**

▶ **contenuto** → prescrizione di distanze, misure e altre disposizioni apposite, onde evitare che

- sia messa in pericolo l'integrità
- sia danneggiata la prospettiva o la luce
- siano alterate le condizioni di ambiente e di decoro del bene culturale