



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di SCIENZE GIURIDICHE



# ATTIVITÀ FORMATIVA I SEMESTRE A.A. 2021/2022 RITRATTI DELLA PENA

VISUALIZZAZIONI DELL'ESPIAZIONE NEL CINEMA CONTEMPORANEO

INCONTRO V / 3 dicembre 2021 / 15.00 - 18.00

*Autorità e Violenza: la condanna penale  
come campo di prova del rispetto della  
dignità umana*

A cura del Dott. **Andrea Favaro**

L'autorità ha il dovere di riconoscere l'ordine all'interno di una comunità. Nel momento in cui la comunità ordinata è una colonia penale, l'autorità ha più difficoltà sia a riconoscere l'ordinamento sia a indicarlo senza ricorrere alla violenza. Così anche in "Papillon" (1973) di F.J. Schaffner riconosciamo la quotidiana tentazione del potere umano di ricorrere a scorciatoie per imporre il proprio volere anche a prescindere dalla dignità dei sottomessi. Il paradigma della "pena" emerge come uno dei banchi di prova più efficaci per comprendere i limiti che l'autorità deve autoimporsi nel rispetto della "persona" e al contempo riconoscere l'aporia di questa auto-imposizione che è potenzialmente priva di vincoli.

Filmografia:

Papillon (Schaffner, 1973)

Link zoom all'incontro:  
<https://univr.zoom.us/j/85877931918>



**Laboratorio IUS-FI** 2 CFU TAF D/F = 24 ore [www.dsg.univr.it](http://www.dsg.univr.it)  
DIRITTO E CINEMA IUS FICTION

L'iniziativa rientra tra le attività del Laboratorio di Didattica Innovativa "IDEA" nell'ambito del Progetto di Eccellenza MIUR 2018 - 2022 del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Verona.

Per informazioni inviare una mail a [pietro.schiro@univr.it](mailto:pietro.schiro@univr.it)