

Attività Formativa II Semestre

“Crimini e misfatti”

Il Diritto penale al Cinema

INCONTRO V / 23 Maggio 2024 / 14.30 - 18.30

Mafia e mafiosi a processo.

La rappresentazione del fenomeno mafioso al Cinema

a cura del

Dott. Pietro Schirò

Nel 1863 nell'opera teatrale popolare in lingua siciliana dal titolo *I mafiusi de la Vicaria* viene per la prima volta utilizzato il termine *mafiusi* per descrivere il comportamento di alcuni detenuti delle carceri di Palermo. L'opera ottiene un grande successo, tanto che nell'opinione pubblica si incomincia a utilizzare il termine *mafia* per descrivere il fenomeno criminale associativo della Sicilia dell'epoca.

Inizia in questo modo la raffigurazione artistica della mafia, che molto presto dal teatro diviene produzione romanzesca e poi cinematografica.

Si diffondono diversi *miti* sulle organizzazioni mafiose, miti in grado di incidere sulla rappresentazione della mafia e dei mafiosi nell'opinione pubblica.

Oggi si fa fatica a comprendere cosa venga prima tra le condotte criminali delle cosche o *l'effetto poetico* dell'arte, in grado di descrivere e orientare le condotte dei mafiosi.

Si rifletterà su questi argomenti, e quindi sulla genesi del fenomeno mafioso dal XIX secolo in poi, attraverso l'ausilio di due film che in modo molto diverso hanno rappresentato la *mafia e i mafiosi al cinema*.



Link zoom: <https://univr.zoom.us/j/92459728924>