



ATTIVITÀ FORMATIVA I SEMESTRE A.A. 2021/2022 RITRATTI DELLA PENA

VISUALIZZAZIONI DELL'ESPIAZIONE NEL CINEMA CONTEMPORANEO

INCONTRO 1 / 12 novembre 2021 / 15.00 - 18.00

Giustizia è fatta? il cinema s'interroga sulla pena di morte

A cura di Giovanni Rossi

INCONTRO 2 / 19 novembre 2021 / 15.00 - 18.00

La giustizia che uccide.

Riflessioni sulla pena di morte a margine del film The Life of David Gale

A cura di Pietro Schirò

INCONTRO 3 / 25 novembre 2021 / 16.00 - 19.00

L'esperienza di Guantanamo fra anomalie strutturali del Feindstrafrecht e tutela dei diritti umani

A cura di Roberto Flor

INCONTRO 4 / 2 dicembre 2021 / 15.00 - 18.00

L'immagine della vergogna. Pene infamanti, condanne in effigie e autodafé tra Medioevo ed Età moderna

A cura di Gustavo Adolfo Nobile Mattei

INCONTRO 5 / 3 dicembre 2021 / 15.00 - 18.00

Autorità e Violenza: la condanna penale come campo di prova del rispetto della dignità umana

A cura di Andrea Favaro

INCONTRO 6 / 9 dicembre 2021 / 15.00 - 18.00

La pena come privazione della libertà personale. Dalla segregazione al reinserimento sociale

A cura di Elisa Lorenzetto

INCONTRO 7 / 10 dicembre 2021 / 15.00 - 18.00

Funzionari e assassini? Sulla tragedia di una vita da boia

A cura di Carlo Lottieri

INCONTRO 8 / 15 dicembre 2021 / 15.00 - 18.00

Il 'doppio' della pena. L'arte come carnefice ne "Il ritratto di Dorian Gray"

A cura di Cecilia Pedrazza Gorlero



Laboratorio IUS-FI
DIRITTO E CINEMA IUS FICTION

2 CFU TAF D/F
= 24 ore

Il link zoom ai singoli incontri è disponibile nel moodle del corso IUS-FI (accesso riservato con credenziali GIA Univr)