



# ATTIVITÀ FORMATIVA I SEMESTRE A.A. 2021/2022 RITRATTI DELLA PENA

## VISUALIZZAZIONI DELL'ESPIAZIONE NEL CINEMA CONTEMPORANEO

INCONTRO 1 / 12 novembre 2021 / 15.00 - 18.00

*Giustizia è fatta? il cinema s'interroga sulla pena di morte*

A cura di Giovanni Rossi

INCONTRO 2 / 19 novembre 2021 / 15.00 - 18.00

*La giustizia che uccide.*

*Riflessioni sulla pena di morte a margine del film The Life of David Gale*

A cura di Pietro Schirò

INCONTRO 3 / 25 novembre 2021 / 16.00 - 19.00

*L'esperienza di Guantanamo fra anomalie strutturali del Feindstrafrecht e tutela dei diritti umani*

A cura di Roberto Flor

INCONTRO 4 / 2 dicembre 2021 / 15.00 - 18.00

*L'immagine della vergogna. Pene infamanti, condanne in effigie e autodafé tra Medioevo ed Età moderna*

A cura di Gustavo Adolfo Nobile Mattei

INCONTRO 5 / 3 dicembre 2021 / 15.00 - 18.00

*Autorità e Violenza: la condanna penale come campo di prova del rispetto della dignità umana*

A cura di Andrea Favaro

INCONTRO 6 / 9 dicembre 2021 / 15.00 - 18.00

*La pena come privazione della libertà personale. Dalla segregazione al reinserimento sociale*

A cura di Elisa Lorenzetto

INCONTRO 7 / 10 dicembre 2021 / 15.00 - 18.00

*Funzionari e assassini? Sulla tragedia di una vita da boia*

A cura di Carlo Lottieri

INCONTRO 8 / 15 dicembre 2021 / 15.00 - 18.00

*Il 'doppio' della pena. L'arte come carnefice ne "Il ritratto di Dorian Gray"*

A cura di Cecilia Pedrazza Gorlero



Laboratorio IUS-FI  
DIRITTO E CINEMA IUS FICTION

2 CFU TAF D/F  
= 24 ore

Il link zoom ai singoli incontri è disponibile nel moodle del corso IUS-FI (accesso riservato con credenziali GIA Univr)