



ATTIVITÀ FORMATIVA **II SEMESTRE** A.A. 2020/2021
**FORME DELLA
DEVIANZA**
L'OGGETTIVITÀ DEL CRIMINE NELLA **SETTIMA ARTE**

INCONTRO V

**FAMIGLIA, ORGANIZZAZIONE MAFIOSA E
ORDINAMENTO STATUALE. CRIMINE E
PLURALISMO GIURIDICO IN 'ROAD TO**

PERDITION' DI SAM MENDES

a cura del Prof. Carlo Lottieri

Dipartimento di Scienze Giuridiche

Venerdì 16 aprile 2021, ore 15.00-18.00

Un ragazzo di una famiglia apparentemente normale assiste a un omicidio, scoprendo che il padre lavora quale gangster per un gruppo criminale. Questo innesca una vicenda dai contorni tragici che prima conduce alla morte della madre e del fratellino del giovane protagonista e poi a una fuga del ragazzo e del padre, che è ormai ricercato da quelli che prima erano i suoi complici. Nel film si delineano quindi tre livelli normativi (lo Stato, l'organizzazione criminale e la famiglia), spesso in tensione tra loro. In tal modo, nel corso della narrazione si delinea a più riprese una difficile compatibilità tra le ragioni intrinseche della giustizia, da un lato, e quelle della lealtà, dall'altro: tra ciò che è giusto in sé e ciò che invece viene riconosciuto quale tale poiché è in sintonia con la comunità di cui facciamo parte.

Filmografia utilizzata:

Road to Perdition (S. Mendes, 2002)



Il link zoom è disponibile nel moodle del Corso Ius-fi (accesso riservato con credenziali GIA Univr)



Laboratorio IUS-FI
DIRITTO E CINEMA IUS FICTION

2 CFU TAF D/F = 24 ore