



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di SCIENZE GIURIDICHE



6



6

ATTIVITÀ FORMATIVA **II SEMESTRE** A.A. 2020/2021
**FORME DELLA
DEVIANZA**
L'OGGETTIVITÀ DEL CRIMINE NELLA **SETTIMA ARTE**

INCONTRO VI

IL CRIMINE E LE SUE FORME ANCESTRALI.

A PARTIRE DA LORD OF THE FLIES

DI PETER BROOK

a cura del Prof. Daniele Velo Dalbrenta

Dipartimento di Scienze Giuridiche

Giovedì 22 aprile 2021, ore 15.00-18.00

Un aereo con venticinque scolari a bordo, messi in salvo dal conflitto nucleare che sta divampando nel mondo, precipita al largo di un'isola tropicale. Nel ricostituirsi come società, i ragazzini, che provengono dalla *middle class*, mimano i rapporti di potere della società adulta, esplicitandone il fondamento irrazionale, crudele, animalesco: regrediscono infatti, poco a poco, allo stato ferino, e tra loro ricompare il crimine, in forme ancestrali.

Filmografia utilizzata:

Lord of the Flies (P. Brook, 1963)



Il link zoom è disponibile nel moodle del Corso Ius-fi (accesso riservato con credenziali GIA Univr)



Laboratorio IUS-FI
DIRITTO E CINEMA IUS FICTION

2 CFU TAF D/F = 24 ore

L'iniziativa rientra tra le attività del **Laboratorio di Didattica Innovativa "IDEA"** nell'ambito del **Progetto di Eccellenza MIUR 2018-2022** del **Dipartimento di Scienze Giuridiche** dell'Università di Verona.
Per informazioni sul Laboratorio Ius-fi: cecilia.pedrazzagorlero@univr.it.
Per informazioni sull'organizzazione dell'attività formativa: pietro.schiro@univr.it

www.dsg.univr.it