



Laboratorio **IUS-FI**
DIRITTO E CINEMA IUS FICTION



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Dipartimento
di **SCIENZE GIURIDICHE**

A.A. 2023/2024

Attività Formativa II Semestre

“Crimini e misfatti”

Il Diritto penale al Cinema

INCONTRO IV / 17 maggio 2024 / 15.00 – 18.00

Poter dire di no.

**Il confine tra sesso e violenza sessuale in
Les Choses humaines di Yvan Attal**

a cura del

Prof. Daniele Velo Dalbrenta

L'incontro di due giovani, e di due mondi, una conoscenza superficiale, una simpatia incerta: un rapporto sessuale – prematuro, accidentale, probabilmente

'sbagliato' – tramuterà tutto questo in un **caso giudiziario** di grande eco mediatica, data anche la notorietà dei genitori dell'imputato.

Ma nel **processo** non si tratterà tanto di limitarsi a stabilire cosa sia accaduto in termini di verità materiale, quanto soprattutto di

districare - in quella situazione - il detto dal non-detto, e il fatto dal non-fatto, per determinare se la condotta dell'imputato possa effettivamente considerarsi costituire '**violenza sessuale**'.



Link zoom: <https://univr.zoom.us/j/96624761461?pwd=b21JRXdzRFMyM2NncUhlIdFj5dE9DUT09>



Les Choses humaines (2022) di YVAN ATTAL