



Attività formativa – **II semestre a.a. 2022/2023**

Intelligence

Forme e interpretazioni nella Settima Arte

Incontro III

L'affare Dreyfus

e il ruolo delle informazioni nel sistema giustizia

a cura della Dott.ssa Beatrice Panattoni

Venerdì 5 maggio 2023 – 15.00-18.00

Abstract: La costruzione di un accadimento reale, fluido e sfuggente, attraverso frammenti di informazione è una delle fasi determinanti del sistema giustizia, a cui viene dedicata grande attenzione nel film di Roman Polanski che ricostruisce l'affare *Dreyfus*, in cui un capitano dell'esercito francese ebreo viene condannato ingiustamente per alto tradimento. In questo racconto, la ricerca della verità si trova doppiamente ostacolata, sia per via di un'attività d'indagine pregiudicata da sentimenti discriminatori antisemiti, sia per via dell'oggetto cui si rivolge: la comunicazione al nemico di segreti militari. È così che proteggere lo Stato può tradursi in proteggere anche le sue distorsioni e i suoi pregiudizi.

Il film offre l'occasione per riflettere sul ruolo delle informazioni dentro e fuori il sistema giustizia, nelle indagini e nell'opinione pubblica, attraverso la macchina della giustizia mediatica, che in questa occasione denuncia le colpe dello Stato. Tra le degenerazioni a cui porta la distorsione delle informazioni verrà considerata la pericolosa prevaricazione che può avere un "diritto penale d'autore" su un "diritto penale del fatto", in base a cui l'imputazione viene costruita sulla persona, in questo caso di *Dreyfus*, piuttosto che sugli accadimenti verificatisi, per quanto essi possano essere difficilmente oggettivabili. Infine, un'ultima riflessione sarà dedicata al ruolo del processo ritratto nel film, dove lo stesso si traduce già in condanna anticipata, e l'imputato, posto "davanti alla legge" ma senza possibilità di entrarvi, diventa il colpevole.

Filmografia utilizzata:

L'ufficiale e la spia (J'accuse), 2019, regia di Roman Polański.

Link Zoom:

<https://univr.zoom.us/j/8377996538>