



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di SCIENZE GIURIDICHE



ATTIVITÀ FORMATIVA I SEMESTRE A.A. 2021/2022 RITRATTI DELLA PENA

VISUALIZZAZIONI DELL'ESPIAZIONE NEL CINEMA CONTEMPORANEO

INCONTRO IV / 2 dicembre 2021 / 15.00 - 18.00

*L'immagine della vergogna.
Pene infamanti, condanne in effigie e
autodafé tra Medioevo ed Età moderna*

A cura del Dott. Gustavo Adolfo Nobile Mattei

La pena come vilipendio, la pena come emenda. Il passaggio dal Medioevo alla Modernità penale può essere efficacemente rappresentato tramite questa alternativa. In un mondo fondato sull'onore e sulla fama, l'immagine costituisce un valore essenziale la cui perdita compromette irreparabilmente l'integrità della persona. Prima che il formidabile processo di colpevolizzazione attecchisse nelle coscienze, la cultura della vergogna ispirava tutta una serie di dispositivi sanzionatori tanto immaginifici quanto gravosi. Tramite spezzoni tratti da film e sceneggiati televisivi, il seminario descriverà i castighi infamanti più diffusi e ne illustrerà il senso profondo. Con un interrogativo finale: la vergogna è ancora fra noi?

Serie televisiva:
Isabel (Frades, 2012-2014)

Link zoom all'incontro:
<https://univr.zoom.us/j/85877931918>



Laboratorio IUS-FI
DIRITTO E CINEMA IUS FICTION

2 CFU TAF D/F = 24

www.dsg.univr.it

L'iniziativa rientra tra le attività del Laboratorio di Didattica Innovativa "IDEA" nell'ambito del Progetto di Eccellenza MIUR 2018 - 2022 del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Verona.

Per informazioni inviare una mail a pietro.schiro@ateneo.univr.it