



ATTIVITÀ FORMATIVA **II SEMESTRE** A.A. 2020/2021
**FORME DELLA
DEVIANZA**
L'OGGETTIVITÀ DEL CRIMINE NELLA **SETTIMA ARTE**

INCONTRO III

...E IL DELITTO QUAL È?

A MARGINE DEL CASO WIKILEAKS

a cura del Dott. Gustavo Adolfo Nobile Mattei

Dipartimento di Scienze Giuridiche

Giovedì 8 aprile 2021, ore 15.00-18.00

Il 5 gennaio 2021 un tribunale inglese ha negato la richiesta di estradizione inoltrata dagli Stati Uniti nei confronti di Julian Assange, il giornalista australiano detenuto in un carcere di massima sicurezza per aver violato le restrizioni proprie della libertà su cauzione che gli era stata concessa in relazione ad una controversa accusa di stupro. Negli Usa, Assange è imputato per violazione dell'*Espionage Act*, un testo legislativo del 1917 che prevede la pena di morte per divulgazione di notizie coperte dal segreto ed attività di spionaggio. Il film proposto, benché ambientato prima che il travaglio giudiziario del protagonista avesse inizio, riflette tuttavia lo sviluppo di WikiLeaks tra il 2007 ed il 2010, anno in cui la pubblicazione di documenti relativi alle guerre in Afghanistan ed Iraq, insieme al caso *Cablegate*, causano la dura reazione dell'amministrazione Obama. Il caso ha suscitato un vivace dibattito nell'opinione pubblica: Assange è un delinquente pericoloso – per la sicurezza dello Stato e per la *privacy* di quanti sono coinvolti nei suoi *scoop* – o piuttosto il martire della libertà di stampa? La sua condotta è oggettivamente criminosa o, invece, risulterebbe protetta dal I emendamento? Nel contesto fluido delle nuove tecnologie e della democrazia digitale, si ripropone l'antico dilemma tra reato politico e libertà di espressione.

Filmografia utilizzata:

Il quinto potere (B. Condon, 2013)



Il link zoom è disponibile nel moodle del Corso Ius-fi (accesso riservato con credenziali GIA Univr)



Laboratorio IUS-FI
DIRITTO E CINEMA IUS FICTION

2 CFU TAF D/F = 24 ore