



Laboratorio di Didattica Innovativa "IDEA"  
Ius-Fi Laboratorio Diritto e Cinema "Ius fiction"

## INCONTRO VIII

***FRA COLPEVOLEZZA E SENSO DI COLPA:  
DEFORMAZIONI DELLA MENS REA***  
a cura della Prof.ssa Cecilia Pedrazza Gorlero

*Venerdì 27/11/2020, ore 10.00-13.00*

Esiste il delitto perfetto? Si sarebbe tentati di dire di no. Ma il delitto perfetto esiste e non rischia di essere scoperto e punito. Il delitto perfetto è il delitto mai compiuto, ma solo desiderato, auspicato, temuto talora con tale passione da dare l'impressione di averlo realmente consumato. Si può essere innocenti e colpevoli nel medesimo tempo? Si può uccidere senza essere assassini? Il senso di colpa può essere un indice di colpevolezza o è già pena in senso proprio? Attraverso tre capolavori del 'maestro del brivido' Alfred Hitchcock si cercherà di sollevare il velo che separa il 'foro interno' dal 'foro esterno', la volontà dall'azione, sondando le reazioni della giustizia alle contraddittorie espressioni dell'animo umano.

### **Filmografia utilizzata:**

*La congiura degli innocenti* (A. Hitchcock, 1955)

*Rebecca, la prima moglie* (A. Hitchcock, 1940)

*Io ti salverò* (A. Hitchcock, 1945)



*gmbellina Allire 2020*

### **Link Zoom:**

[https://univr.zoom.us/j/81170723300?](https://univr.zoom.us/j/81170723300?pwd=ZTkycVZzbFRtdjh5QXZQcFVvZlI4Zz09)

[pwd=ZTkycVZzbFRtdjh5QXZQcFVvZlI4Zz09](https://univr.zoom.us/j/81170723300?pwd=ZTkycVZzbFRtdjh5QXZQcFVvZlI4Zz09)