



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di SCIENZE GIURIDICHE



Laboratorio di Didattica Innovativa "IDEA"

Ius-Fi Laboratorio Diritto e Cinema "Ius fiction"

### INCONTRO III

#### ***LE RAGIONI DELLA FOLLIA, LA FORZA DELLA VENDETTA*** a cura del Dott. Gustavo Adolfo Nobile Mattei

*Venerdì 30/10/2020, ore 10.00-13.00*

La tragedia di Shakespeare, nella fedele interpretazione cinematografica, spinge a riflettere sulla vendetta come forza primordiale che ispira il senso di giustizia e, allo stesso tempo, confligge col "penale egemonico" inteso come monopolio statale della violenza. L'epoca di Shakespeare sperimenta, rispetto al medioevo, la riduzione degli spazi riconosciuti alla giustizia privata; ciononostante, la vendetta è considerata come conseguenza di un furor che, ottenebrando la ragione, merita di essere apprezzato come attenuante. I tentennamenti di Amleto, comunque, evidenziano la crisi di un modello penale riflessa nel tormento psicologico del personaggio.

#### **Filmografia utilizzata:**

*Amleto* (F. Zeffirelli, 1990)

**Link Zoom:** [https://univr.zoom.us/j/87143236038?](https://univr.zoom.us/j/87143236038?pwd=amdNUDhlT3l6UHBlUkp0aVFsUXQ1QT09)  
[pwd=amdNUDhlT3l6UHBlUkp0aVFsUXQ1QT09](https://univr.zoom.us/j/87143236038?pwd=amdNUDhlT3l6UHBlUkp0aVFsUXQ1QT09)



*gambelloni Allire 2020*