



IUS-FI

Laboratorio Diritto e Cinema "Ius fiction"

Attività formativa - I semestre a.a. 2019/2020

IMMAGINARE IL FUTURO DEL DIRITTO

2 CFU TAF F = 24 ore

Profilo studente: l'attività è rivolta a tutti gli studenti del corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza (I-V anno di corso) e del corso di Laurea in Scienze dei servizi giuridici (I-III anno di corso). Non è prevista alcuna selezione in accesso, né prerequisito per la frequenza.

Programma: Non vi è epoca storica che non abbia conosciuto la profonda attrazione per le differenti forme di rappresentazione ideale della società umana e che non ne abbia utilizzato la suggestione per orientare la pubblica opinione. Tuttavia, a partire dalla modernità, con una singolare accelerazione nell'età contemporanea, l'universo delle costruzioni ideali positive (utopie) e negative (distopie) si è sempre più esteso ed è entrato a far parte dell'immaginario comune, grazie soprattutto alla ricca mediazione cinematografica. Il percorso formativo si snoda intorno a quattro sottopercorsi: il primo, volto ad inquadrare il significato storico-giuridico dei mondi ideali (utopie, distopie e ucronie); il secondo, diretto ad analizzare i nuovi orizzonti della robotica, con particolare attenzione alla definizione del rapporto giuridico fra uomo e macchina; il terzo, incentrato sul delicato rapporto fra strumenti tecnologici e garanzia delle libertà individuali; il quarto, dedicato al grado e agli effetti delle ricadute storiche dei mondi ideali.

Tipo di frequenza: è prevista la frequenza obbligatoria di almeno il 75% dell'attività (= 18 ore). Per ogni modulo è prevista la frequenza obbligatoria di almeno 3 ore.

Organizzazione dell'attività: l'attività si articola in quattro moduli di 6 ore ciascuno:

- **MODULO I - IMMAGINARE IL FUTURO DEL DIRITTO: UTOPIE, DISTOPIE E UCRONIE a cura del Prof. Giovanni Rossi**

Primo incontro: 30/10/2019, ore 15-18, aula Falcone-Borsellino

Secondo incontro: 4/11/2019, ore 15-18, aula F

Filmografia utilizzata:

L'uomo che visse nel futuro (1960); *Fahrenheit 451* (1966; 2018); *Il pianeta delle scimmie* (1968); *2022: i sopravvissuti* (1973); *Gattaca* (1997); *The Time Machine* (2002); *In time* (2011).

- **MODULO II - LA PERSONA ARTIFICIALE: DIRITTI E DOVERI a cura della Prof.ssa Cecilia Pedrazza Gorlero**

Primo incontro: 8/11/2019, ore 15-18, aula A Iciss

Secondo incontro: 11/11/2019, ore 9.30-12.30, aula Trabucchi

Filmografia utilizzata:

L'uomo bicentenario (1999); *A.I. - Intelligenza artificiale* (2001); *Ex Machina* (2014); *Transcendence* (2014).

- **MODULO III - PRECOGNIZIONE: ORIZZONTI DELLA PENALISTICA MODERNA a cura del Prof. Daniele Velo Dalbrenta**

Primo incontro: 15/11/2019, ore 15-18, aula Cipolla

Secondo incontro: 22/11/2019, ore 15-18, aula A Iciss

Filmografia utilizzata: *Sette note in nero* (1977); *Minority Report* (2002); *La zona* (2007).

- **MODULO IV - UTOPIE REALIZZATE: SOGNO O INCUBO? a cura del Prof. Carlo Lottieri**

Primo incontro: 27/11/2019, ore 9.30-12.30, aula A Iciss

Secondo incontro: 29/11/2019, ore 9.30-12.30, aula F

Filmografia utilizzata: *Metropolis* (1927); *Brazil* (1985).

La filmografia indicata potrà essere oggetto di modifiche e integrazioni in ragione dello sviluppo dell'attività formativa e delle preferenze espresse dagli studenti.

Testi consigliati: *Immaginare il futuro del diritto*, a cura di G. Rossi, D. Velo Dalbrenta, C. Pedrazza Gorlero, Napoli, 2019 (in preparazione) e letture consigliate durante i singoli incontri.

Modalità dell'esame finale: realizzazione di un *paper* di approfondimento legato ad uno dei temi affrontati durante il percorso formativo.

Docente verbalizzante: Prof.ssa Cecilia Pedrazza Gorlero.