



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di SCIENZE GIURIDICHE



ATTIVITÀ FORMATIVA I SEMESTRE A.A. 2021/2022
**RITRATTI DELLA
PENA**

VISUALIZZAZIONI DELL'ESPIAZIONE NEL CINEMA CONTEMPORANEO

INCONTRO VIII / giorno 15 dicembre 2021 / 15.00 - 18.00

Il 'doppio' della pena.

L'arte come carnefice ne "Il ritratto di Dorian Gray"

A cura della Prof.ssa Cecilia Pedrazza Gorlero

Dorian Gray è giovane, bello e assetato di vita. La mondanità è il suo elemento, la purezza il suo vanto, la curiosità il suo talento, la fiducia nel prossimo un costante alimento del suo spirito. Ma il suo destino cambia tragicamente quando l'amico e pittore Basil Hallward decide di fargli omaggio di un ritratto. Dorian si specchia nell'opera d'arte e la sua anima è catturata dalla tela: il ritratto invecchia al suo posto e porta i segni indelebili delle sue colpe, preservando Dorian dalle leggi del tempo, della morale e del diritto. Ma quale è il costo dell'eterna giovinezza e della perenne impunità?

Filmografia

Il ritratto di Dorian Gray (A. Lewin, 1945)

Dorian Gray (O. Parker, 2009)

<https://univr.zoom.us/j/85877931918>



Laboratorio IUS-FI
DIRITTO E CINEMA IUS FICTION

2 CFU TAF D/F = 24 ore

www.dsg.univr.it

L'iniziativa rientra tra le attività del **Laboratorio di Didattica Innovativa "IDEA"** nell'ambito del **Progetto di Eccellenza MIUR 2018 - 2022** del **Dipartimento di Scienze Giuridiche** dell'Università di Verona. Per informazioni inviare una mail a pietro.schiro@ateneo.univr.it