



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di SCIENZE GIURIDICHE



ATTIVITÀ FORMATIVA I SEMESTRE A.A. 2021/2022  
**RITRATTI DELLA  
PENA**

VISUALIZZAZIONI DELL'ESPIAZIONE NEL CINEMA CONTEMPORANEO

**INCONTRO VIII** / giorno 15 dicembre 2021 / 15.00 - 18.00

**Il 'doppio' della pena.**

**L'arte come carnefice ne "Il ritratto di Dorian Gray"**

**A cura della Prof.ssa Cecilia Pedrazza Gorlero**

Dorian Gray è giovane, bello e assetato di vita. La mondanità è il suo elemento, la purezza il suo vanto, la curiosità il suo talento, la fiducia nel prossimo un costante alimento del suo spirito. Ma il suo destino cambia tragicamente quando l'amico e pittore Basil Hallward decide di fargli omaggio di un ritratto. Dorian si specchia nell'opera d'arte e la sua anima è catturata dalla tela: il ritratto invecchia al suo posto e porta i segni indelebili delle sue colpe, preservando Dorian dalle leggi del tempo, della morale e del diritto. Ma quale è il costo dell'eterna giovinezza e della perenne impunità?

*Filmografia*

*Il ritratto di Dorian Gray* (A. Lewin, 1945)

*Dorian Gray* (O. Parker, 2009)

<https://univr.zoom.us/j/85877931918>



**Laboratorio IUS-FI**  
DIRITTO E CINEMA IUS FICTION

2 CFU TAF D/F = 24 ore

[www.dsg.univr.it](http://www.dsg.univr.it)

L'iniziativa rientra tra le attività del **Laboratorio di Didattica Innovativa "IDEA"** nell'ambito del **Progetto di Eccellenza MIUR 2018 - 2022** del **Dipartimento di Scienze Giuridiche** dell'Università di Verona. Per informazioni inviare una mail a [pietro.schiro@ateneo.univr.it](mailto:pietro.schiro@ateneo.univr.it)