

Giovedì 3 dicembre 2020

10.00 Saluti Istituzionali e Introduzione ai lavori

### ICONE DEL TEMPO

**Coordina** Francesco SIDOTI (Università de L'Aquila)

- 10.15** Aldo Andrea CASSI (Università di Brescia)  
Pena e auto-punizione tra Giustizia e thanatopolitica.  
Rilievi antropologico-giuridici per una contro-lettura di *Antigone*
- 10.45** Stéphane BAUZON (Università di Roma Tor Vergata)  
Educazione e pena: la problematica dell'intemperanza, o del principio di Medea
- 11.15** **Discussione – Pausa**
- 11.45** Valerio GIGLIOTTI (Università di Torino)  
“A simil pena stanno... per simil colpa”.  
Il sistema retributivo nella *Commedia* tra diritto e teologia
- 12.15** Gustavo Adolfo NOBILE MATTEI (Università di Verona)  
Il trionfo della vergogna. L'adulterio femminile nel *Chronicum Salernitanum*
- 12.45** **Discussione e pausa**

### MEMORIALI

**Coordina** Paolo MARCHETTI (Università di Teramo)

- 15.30** Giovanni ROSSI (Università di Verona)  
*Le mie prigionie* di Silvio Pellico: dalla pena esemplare alla pena esibita
- 16.00** Pietro SCHIRÒ (Università di Verona)  
*Memorie dalla casa dei morti*. Dal romanzo di Dostoevskij alle riflessioni della penalistica sociale
- 16.30** **Discussione – Pausa**
- 17.00** Mario RIBERI (Università di Torino)  
*Da una casa di morti*. La pena in Dostoevskij e Janáček
- 17.30** Stefania TORRE (Università di Napoli Federico II)  
Il monumento dell'infamia. La colonna della Vicaria nella città di Napoli
- 18.00** **Discussione**

Venerdì 4 dicembre 2020

### FINESTRE LETTERARIE

**Coordina** Maurizio MANZIN (Università di Trento)

- 9.30** Andrea FAVARO (Università di Verona)  
Fortuna e Immanitate: l'imprevedibilità del destino come pena in Giovanni Pontano
- 10.00** Tommaso GRECO (Università di Pisa)  
La visibilità della pena: punizione ed espiazione ne *La lettera scarlatta*
- 10.30** **Discussione – Pausa**
- 11.00** Ida FERRERO (Università di Torino)  
Espiazione come pena nell'opera di Ian McEwan
- 11.30** Paolo HERITIER (Università del Piemonte Orientale)  
La libertà come pena ai tempi del Covid.  
Un paradossale percorso estetico-giuridico
- 12.00** **Discussione e pausa**

### CELLULOIDE

**Coordina** Floriana COLAO (Università di Siena)

- 15.30** Federico CASA (Università di Padova)  
Il senso della pena nel cinema di Krzysztof Kieslowski e di Stanley Kubrick
- 16.00** Roberto FLOR (Università di Verona)  
*Prima di mezzanotte*: dall'offesa irreparabile al delitto riparato
- 16.30** **Discussione – Pausa**
- 17.00** Daniele VELO DALBRENTA (Università di Verona)  
Redimere la pena: carcere e spirito riformistico in *Brubaker* di Stuart Rosenberg
- 17.30** Cecilia PEDRAZZA GORLERO (Università di Verona)  
Torri, Labirinti, Isole, Ipercubi:  
la distopia del carcere nell'immaginario moderno
- 18.00** **Discussione e chiusura dei lavori**

link zoom 3 dicembre:

<https://univr.zoom.us/meeting/register/tZ0kcOCopzwoGdbtiYAbakcwB1pSm584ceUu>

link zoom 4 dicembre:

<https://univr.zoom.us/meeting/register/tZclcuuvqTsiHt1an7NjDn56DFqUF1QGB4TV>

### Organizzazione scientifica

GIOVANNI ROSSI (Università di Verona)

DANIELE VELO DALBRENTA (Università di Verona)

CECILIA PEDRAZZA GORLERO (Università di Verona)

### PER INFORMAZIONI

GUSTAVO ADOLFO NOBILE MATTEI

e-mail: [gustavoadolfo.nobilemattei@univr.it](mailto:gustavoadolfo.nobilemattei@univr.it)

e-mail: [iusinfabula@ateneo.univr.it](mailto:iusinfabula@ateneo.univr.it)

L'iniziativa rientra tra le attività di

**“Ius-Fi” - Laboratorio Diritto e Cinema “Ius fiction”**

facente capo al Laboratorio di Didattica Innovativa “IDEA”

**Progetto di Eccellenza MIUR 2018–2022 “Diritto, Cambiamenti e Tecnologie”**

del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Verona



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di SCIENZE GIURIDICHE

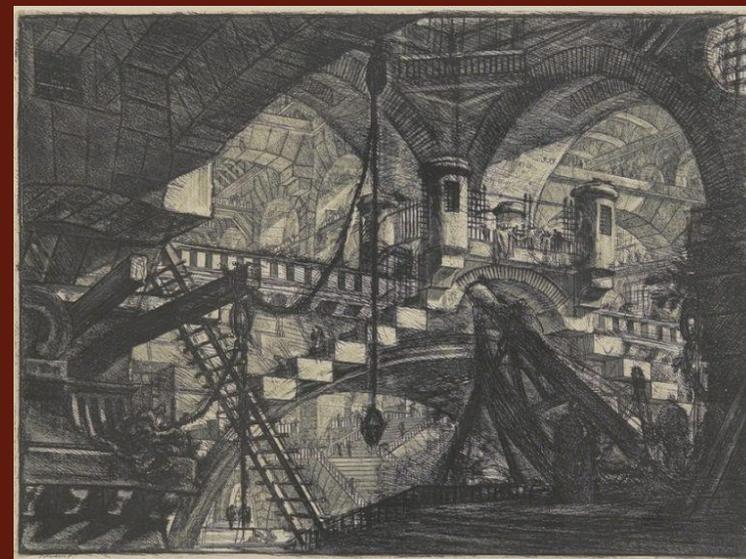


*Dialoghi di “Ius in fabula”, 6*

# Pagare il fio

*Lettere ed arti dinanzi al problema della pena*

3-4 dicembre 2020



**WEBINAR**