RISCHIO, CRISI CONFLITTO: LETTURE POLITICHE DEI FENOMENI EMERGENZIALI SPS/01/FILOSOFIA POLITICA – OLIVIA GUARALDO

**Obiettivi formativi:** Il corso intende introdurre e discutere alcune delle tematiche principali della filosofia politica, con particolare attenzione al rapporto fra la modernità politica e le sue istituzioni (Stati, Nazioni, Cittadini) e l’orizzonte globale in rapida trasformazione. Quali sono le principali sfide politiche in un presente in rapido cambiamento? Quali gli strumenti teorici a nostra disposizione per comprendere - e cercare di risolvere – emergenze, crisi e conflitti di natura assolutamente nuova ed imprevista? Il corso intende affrontare queste tematiche anche attraverso l’uso di materiale cinematografico, letterario e multimediale, al fine di allargare gli orizzonti di comprensione politico-culturale dei fenomeni emergenziali.

**Prerequisiti:** nozioni generali di storia moderna e contemporanea e di storia della filosofia.

**Comunità e vulnerabilità: la politica oltre la violenza.**

Politica e violenza, pur conoscendo periodi di tenue allontanamento teorico l’una dall’altra, in verità non smettono mai di coimplicarsi nel discorso politico occidentale moderno, sia nell’immaginario giuridico/istituzionale che in quello rivoluzionario/militante. Nel corso si cercherà di rintracciare le radici filosofico-politiche della stretta parentela e della forte dipendenza dell’agire politico dalla dimensione del conflitto violento, attraverso l’analisi sia di pensatori che hanno postulato la ‘naturale’ aggressività umana per giustificare l’ordine e la soggezione (Hobbes), sia di pensatori che invece hanno postulato la ‘naturale’ eccedenza della violenza rispetto alla ragione per sovvertire ogni ordine costituito. In contrasto con le premesse naturalizzanti che caratterizzano tradizioni di pensiero anche divergenti, il corso intende proporre infine una serie di letture alternative delle dimensioni del conflitto e della violenza nel loro rapporto con l’agire politico, attraverso la lente di tradizioni di pensiero minoritarie, proponendo di ripensare la politica a partire dalla dimensione costitutiva della vulnerabilità.

**Metodi didattici**: Lezioni basate sull’interpretazione e sull’approfondimento dei testi in programma.

**Testi in programma:**

Thomas Hobbes, *Leviatano*, BUR, Milano 2011, capp. XIII-XXI, pp. 127-236 (fotocopie disponibili presso copisterie universitarie di riferimento).

Hannah Arendt, *Sulla violenza*, Guanda, Milano 2008.

Olivia Guaraldo, *Comunità e vulnerabilità*: per una critica politica della violenza, Pisa, ETS 2012.

Una lettura a scelta tra le seguenti opere:

Sofocle, Antigone (qualsiasi edizione).

Euripide, Supplici (qualsiasi edizione).

Henry James, L’altare dei morti, Adelphi, Milano 1988.

RISK, CRISIS, CONFLICT: READING EMERGENCY PHENOMENA POLITICALLY

SPS/01-POLITICAL PHILOSOPHY – OLIVIA GUARALDO

**Teaching Objectives:**The course aims at introducing and discussing some of the major issues concerning political philosophy, especially those related to the contemporary global challenges that interest this field of research. What are the main political challenges of our present? What are the conceptual tools at our disposal to understand and possibly solve new and unprecedented emergency crises, conflicts, global risks? The course will tackle these themes by using both philosophical texts and literary, cinematic tools in order to broaden the political and cultural comprehension of phenomena.

**Content of the course**: Community and vulnerability: politics beyond violence.

The course will deal primarily with an analysis of the philosophical-political roots of the strict relationship between political agency and the dimension of violent conflict. Through the reading of authors belonging to different traditions, aim of the course is to underline and criticize a certain tendency, in the modern tradition of political thought – be it that of ‘order’ or that of ‘subversion’ - of postulating the human as ‘naturally’ aggressive and violent. The critique of such a tradition will bring into play different modes of understanding human action and politics, and their relationship with violence and conflict. The lens through which we will try to read the tradition is gender sensitive and rooted in the existential dimension of “vulnerability”.

**Texts:**

Thomas Hobbes, Leviatano, BUR, Milano 2011, capp. XIII-XXI, pp. 127-236.

Hannah Arendt, Sulla violenza, Guanda, Milano 2008.

Olivia Guaraldo, Comunità e vulnerabilità: per una critica politica della violenza, Pisa, ETS 2012.

Choose a reading of one of the following works:

Sofocle, Antigone (qualsiasi edizione).

Euripide, Supplici (qualsiasi edizione).

Henry James, L’altare dei morti, Adelphi, Milano 1988. (in English: The Altar of the Dead)

# Didactical Methods:

Lectures based on reading and interpretation of the texts.

# Evaluation:

Oral or written examination