RISCHIO, CRISI CONFLITTO: LETTURE POLITICHE DEI FENOMENI EMERGENZIALI SPS/01/FILOSOFIA POLITICA – OLIVIA GUARALDO

**Obiettivi formativi:** Il corso intende introdurre e discutere alcune delle tematiche principali della filosofia politica, con particolare attenzione al rapporto fra la modernità politica e le sue istituzioni (Stato, Nazione, Cittadinanza) e l’orizzonte globale in rapida trasformazione. Quali sono le principali sfide politiche in un presente in rapido cambiamento? Quali gli strumenti teorici a nostra disposizione per comprendere - e cercare di risolvere – emergenze, crisi e conflitti di natura assolutamente nuova ed imprevista? Il corso intende affrontare queste tematiche anche attraverso l’uso di materiale cinematografico, letterario e multimediale, al fine di allargare gli orizzonti di comprensione politico-culturale dei fenomeni emergenziali.

**Prerequisiti:** nozioni generali di storia moderna e contemporanea e di storia della filosofia.

*Contenuto del corso:* Rivoluzione, felicità pubblica, primavere arabe: elementi per un ripensamento dell’agire politico.

Che cos’è - e cos’è stata - la rivoluzione? E’ ancora possibile parlare oggi di cambiamento politico rivoluzionario? Il corso intende analizzare alcune caratteristiche sia storiche sia teorico-politiche del termine ‘Rivoluzione’, e verificare se esso possa avere validità interpretativa rispetto ad alcune situazioni politiche contemporanee. In particolare, il corso prenderà in esame il fenomeno politico recente delle cosiddette ‘primavere arabe’, facendo riferimento a due casi emblematici: l’Egitto e la Tunisia. A partire da analisi di testimoni e protagonisti ci si chiederà se e come la ‘rivoluzione’ ha avuto luogo, a partire da quali cause, secondo quali modalità, con quali effetti.

Secondo Hannah Arendt, ciò che è in gioco, nell’agire politico rivoluzionario, è la “causa della libertà contro la tirannide”, che porta con sé una sorprendente esperienza di “felicità pubblica”. Seguendo questa linea interpretativa, il corso intende problematizzare il rapporto che esiste fra trasformazione politica radicale, partecipazione politica e felicità, proprio in riferimento alle ‘primavere arabe’, per capire se e come sia possibile intendere i movimenti democratici di partecipazione politica del biennio 2010-2011 come un’alternativa alla degenerazione autocratica e terroristica.

**Metodi didattici**: Lezioni basate sull’interpretazione e sull’approfondimento dei testi in programma e sull’analisi di ulteriore materiale fornito durante le lezioni.

**Testi in programma:**

H. Arendt, *Sulla rivoluzione*, Torino, Einaudi 2009.

P. Schiera, voce: “Stato moderno” in N. Bobbio, N. Matteucci, G. Pasquino, *Dizionario di politica*, Torino, UTET 200410. Testo disponibile su piattaforma e-learning di ateneo.

G. Pasquino, voce: “Rivoluzione” in N. Bobbio, N. Matteucci, G. Pasquino, *Dizionario di politica*, Torino, UTET 200410. Testo disponibile su piattaforma e-learning di ateneo.

M. Campanini, (a cura di), *Le rivolte arabe e l’Islam: la transizione incompiuta*, il Mulino, Bologna 2013.

A. Soueif, *Il Cairo. La mia città, la nostra rivoluzione*, Donzelli, Roma 2013.

<http://www.donzelli.it/libro/9788860367587>

RISK, CRISIS, CONFLICT: READING EMERGENCY PHENOMENA POLITICALLY

SPS/01-POLITICAL PHILOSOPHY – OLIVIA GUARALDO

**Teaching Objectives:**The course aims at introducing and discussing some of the major issues concerning political philosophy, especially those related to the contemporary global challenges that interest this field of research. What are the main political challenges of our present? What are the conceptual tools at our disposal to understand and possibly solve new and unprecedented emergency crises, conflicts, global risks? The course will tackle these themes by using both philosophical texts and literary, cinematic tools in order to broaden the political and cultural comprehension of phenomena.

**Content of the course**: Revolution, public happiness and the “Arab springs”: towards a rethinking of political agency.

What is – and what has been – Revolution? Is it still possible today to speak of a revolutionary political change? The course aims at analysing the historical and conceptual origin of the term ‘Revolution’, moving from the political experiences of modern revolutions (in particular the American and French ones) and verify its possible validity in interpreting recent contemporary experiences. In particular, the course will examine the political phenomena that have recently been called “Arab springs”, by focusing on two case-studies:Tunisia and Egypt. By relying on analyses of direct witnesses, protagonists and analysts, we will investigate if and how a “Revolution” has taken place, form which causes, according to which modalities, with which effects.

According to Hannah Arendt what is at stake in revolutionary political action is “the cause of liberty against tyranny”, which carries with it a surprising experience of “public happiness”. Following this interpretative thread, the course intends to problematize the relation among radical political transformation, political participation and happiness, especially in relationto the “Arab springs” in order to understand wether it is possible to interpret these recent participatory movements of 2010-2011 as a viable alternative to autocracy and terrosim.

**Texts:**

H. Arendt, *Sulla rivoluzione*, Torino, Einaudi 2009

P. Schiera, voce: “Stato moderno” in N. Bobbio, N. Matteucci, G. Pasquino, *Dizionario di politica*, Torino, UTET 200410. Testo disponibile su piattaforma e-learning di ateneo

G. Pasquino, voce: “Rivoluzione” in N. Bobbio, N. Matteucci, G. Pasquino, *Dizionario di politica*, Torino, UTET 200410. Testo disponibile su piattaforma e-learning di ateneo.

M. Campanini, (a cura di), *Le rivolte arabe e l’Islam: la transizione incompiuta*, il Mulino, Bologna 2013.

A. Soueif, *Il Cairo. La mia città, la nostra rivoluzione*, Donzelli, Roma 2013 <http://www.donzelli.it/libro/9788860367587>

# Didactical Methods:

Lectures based on reading and interpretation of the texts. Further material will be given and analysed during classes.

# Evaluation:

Oral or written examination