# STORIA DEL DIRITTO MODERNO E CONTEMPORANEO

## ***Prof.ssa Cecilia Pedrazza Gorlero***

# *Obiettivi formativi*

Il corso verte, entro una trattazione di carattere istituzionale, sulla storia del diritto in età moderna e contemporanea, nell’ambito della più ampia storia politico-istituzionale europea, a partire dall'Illuminismo giuridico sino all'avvento dei codici ottocenteschi e alla formazione della cultura giuridica europea del primo Novecento. Ciò allo scopo di fornire gli strumenti necessari per comprendere la imprescindibile dimensione storica del diritto, attraverso il confronto delle nozioni tecniche fornite dalle discipline positive con quelle scaturite dall’assetto del fenomeno giuridico affermatosi nel passato, ispirato a valori e principi assorbiti dall'esperienza giuridica moderna e contemporanea. Al termine dell’insegnamento lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito un’informazione sufficiente a comprendere la complessità dell’evoluzione storica del diritto in Europa, dalle fondazioni moderne all'età delle codificazioni, e di aver compreso la profonda influenza che la storia del diritto ha esercitato, e ancora esercita, sull’evoluzione degli istituti giuridici contemporanei.

# *Programma*

**PARTE I – *Esperienza giuridica moderna: temi e problemi***

Nozioni introduttive: caratteri dell'ordine giuridico nella Modernità; giurisdizione e ordinamenti giudiziari in Antico Regime; assolutismo giuridico e statualità del diritto; legge del sovrano e *arbitrium iudicis*; il processo penale tra diritto comune ed epoca moderna; l’Illuminismo giuridico e il problema penale; la riforma penale di Cesare Beccaria; la Rivoluzione francese.

**PARTE II – *L’età della codificazione del diritto***

Nozioni introduttive: consolidazioni e codificazioni; la codificazione in Europa; la codificazione napoleonica; codificazione e interpretazione; la polemica sulla codificazione; il tema/problema della decodificazione.

### *MODALITÀ DIDATTICHE*

***Per gli studenti frequentanti***

La modalità didattica adottata consiste in lezioni frontali dedicate, nella specie, ai seguenti argomenti:

- Giustizia, diritto e legge: l'ordine giuridico nella Modernità;

- Assolutismo giuridico e statualità del diritto;

- Legge e interpretazione;

- Illuminismo giuridico;

- Il problema penale e la riforma di Cesare Beccaria;

- Le consolidazioni settecentesche;

- La Rivoluzione francese;

- L'età delle codificazioni;

- Il Code civil del 1804;

- Codificazione e interpretazione;

- La polemica sulla codificazione: Thibaut vs Savigny;

- Il tema/problema della decodificazione;

- Novecento giuridico e pos-modernità.

***Per gli studenti non frequentanti***

La modalità didattica adottata consiste nella garanzia di un supporto costante nell’affrontare lo studio dei testi consigliati. Tale supporto sarà offerto nell'orario di ricevimento settimanale pubblicato nella pagina web personale della docente.

***TESTI CONSIGLIATI***

***Per gli studenti frequentanti***

Appunti dalle lezioni, materiali disponibili nella piattaforma e-learning dell’insegnamento e il seguente testo:

- A. PADOA SCHIOPPA, *Storia del diritto in Europa. Dal medioevo all’età contemporanea*, Bologna, Il Mulino, 2016 (II ed.), pp. 393-650.

***Per gli studenti non frequentanti***

Entrambi i seguenti testi:

- A. PADOA SCHIOPPA, *Storia del diritto in Europa. Dal medioevo all’età contemporanea*, Bologna, Il Mulino, 2016 (II ed.), pp. 393-650.

- G. ROSSI - F. ZANUSO (a cura di), *Attualità e storicità del “Dei delitti e delle pene” a 250 anni dalla pubblicazione*, Napoli, ESI, 2015 (limitatamente ai saggi di G. Rossi, P. Alvazzi del Frate e C. Pedrazza Gorlero)

**L’esame si svolge in forma orale**. La valutazione è espressa in trentesimi.

Gli **studenti frequentanti** devono dimostrare di aver acquisito una conoscenza, almeno sufficiente, degli argomenti proposti durante il corso.

Gli **studenti non frequentanti** devono dimostrare una conoscenza, almeno sufficiente, del contenuto dei testi consigliati.

Gli studenti **ERASMUS** sono pregati di prendere contatto con la docente all’inizio del corso al fine di impostare correttamente l’attività di studio. **L’esame si svolge in lingua italiana**.

**History of MODERN and contemporary Law**

***Prof. Cecilia Pedrazza Gorlero***

***Learning outcomes***

The course examines the sources of law in Modern and Contemporary Ages, in the widest area of political and institutional european history. The course follows the gradual formation of the contemporary law experience, starting from the Enlightenment until the advent of the nineteenth-century codes and the formation of the European legal culture in the early twentieth century. The course aims at providing the necessary instruments to understand the essential historical law perspective, through the comparison between ancient techniques and disciplines, and contemporary values and principles. At the end of the course, students should be able to understand the evolution of European Legal History and value the deep influence of legal history on the contemporary legal experience.

***SYLLABUS***

**PART I – *Modern legal experience: themes and problems***

Introductory notions: modern legal experience; jurisdiction and judicial systems in the Ancien Régime; legal absolutism; law of the sovereign and *arbitrium iudicis*; the criminal law between *ius commune* and the modern era; the legal Enlightenment and the penal problem; the criminal reform of Cesare Beccaria; French Revolution.

**PART II – *The age of legal codification***

Introductory notions: consolidations and codifications; codification in Europe; the Napoleonic codification; codification and interpretation; the codification controversy; the theme/problem of law decoding.

***TEACHING METHODOLOGY***

Lectures on the main topics of the subject matter to be integrated with the materials provided to the students by the teacher and available in the e-learning platform.

***CONTENTS OF THE COURSE:***

- Justice and Law in the Modern Age;

- Absolutism;

- Law and interpretation;

- Legal Enlightenment;

- The criminal law reform of Cesare Beccaria;

- The eighteenth-century consolidations;

- French Revolution;

- The age of codifications;

- The Code civil of 1804;

- Codification and interpretation;

- The codification controversy: Thibaut vs Savigny;

- The theme / problem of decoding;

- Legal modernism and pos-modernity.

***TEXTBOOKS***

- **Attending students**

Notes from lessons, materials provided to the students by the teacher and available in the e-learning platform and the following textbook:

- A. PADOA SCHIOPPA*, Storia del diritto in Europa. Dal medioevo all'età contemporanea*, Bologna, Il Mulino, 2016 (II ed.), pp. 393-650.

- **Non-attending students**

Both of the following textbooks:

- A. PADOA SCHIOPPA, *Storia del diritto in Europa. Dal medioevo all’età contemporanea*, Bologna, Il Mulino, 2016 (II ed.), pp. 393-650.

- G. ROSSI - F. ZANUSO (a cura di), *Attualità e storicità del “Dei delitti e delle pene” a 250 anni dalla pubblicazione*, Napoli, ESI, 2015 (limitatamente ai saggi di G. Rossi, P. Alvazzi del Frate e C. Pedrazza Gorlero).

**Oral exam**. Marks are expressed in thirtieths.

**Attending students** must demonstrate that they have achieved sufficient knowledge on the main topics of the course.

**Non-attending students** must demonstrate sufficient knowledge of the textbooks.

**ERASMUS** students are requested to contact the teacher at the beginning of the course in order to properly plan their study. **The exam is held in Italian**.