



Università degli Studi di Verona
Facoltà di Giurisprudenza



Università degli Studi di Verona
Dipartimento di Studi Giuridici

I Seminario di studi italo-francese

Il matrimonio nei giuristi e nei poeti del Rinascimento

*Le mariage chez les juristes et les poètes
de la Renaissance*

Organizzazione scientifica:

Perrine Galand-Hallyn
Giovanni Rossi

Verona, 14 e 15 marzo 2008

Segreteria

Andrea Marchisello
amarchisello@inwind.it

tel. +39 045 802 8840
fax +39 045 802 8825

Immagine:

Domenico di Bartolo (XV sec.),
Educazione e sposalizio dei trovatelli (particolare)
Siena, Ospedale di Santa Maria della Scala



Università di Verona
Facoltà di Giurisprudenza
via Montanari, 9

Programma

Venerdì 14 marzo

ore 15.00

APERTURA DEI LAVORI

Saluto delle Autorità accademiche

Giovanni Rossi (Università di Verona)

Introduzione:

Il matrimonio come oggetto di studio interdisciplinare: le ragioni di un seminario.

ore 15.30

Gigliola di Renzo Villata (Università di Milano):

Matrimonio e diritto tra mos italicus e mos gallicus nell'Europa del Cinquecento: prime note.

Perrine Galand-Hallyn (Ecole pratique des Hautes Etudes à la Sorbonne):

La conception du mariage de Jean Salmon Macrin, entre littérature et morale.

DISCUSSIONE

ore 17.10

PAUSA

ore 17.30

Chiara Valsecchi (Università di Padova):

«Ad sustinenda onera matrimonii»: matrimonio e dote nel Rinascimento tra dottrina giuridica e prassi.

John Nassichuk (Université de Western Ontario):

L'art de l'épithalame chez Giovanni Pontano.

DISCUSSIONE

Sabato 15 marzo

ore 9.00

Sylvie Laigneau (Université de Dijon):

L'épithalame de Nicolas Bourbon à Jeanne de Navarre: du mariage réel au mariage idéal.

Marco Cavina (Università di Udine):

I 'figli infidi' di Battista Guarini. Matrimonio e coazioni paterne in Italia sul finire del '500.

DISCUSSIONE

ore 10.40

PAUSA



ore 11.00

Catherine Pezeret (Université de Paris-Sorbonne - Paris IV):

Etienne Dolet et le mariage: entre considérations juridiques et influence érasmienne.

Ettore Dezza (Università di Pavia):

Il primato della famiglia: i riflessi di una complessa esperienza personale nell'opera di Rolando Dalla Valle (1502-1575).

DISCUSSIONE

